

# *Le Club* DES SUPER-HÉROS

Réveille le super-héros qui est en toi !

Guide d'intervention en classe

Aide à l'animation et réponses

*Cycle 1*





# SOMMAIRE

## I. OBJECTIFS DE L'ÉDUCATION NATIONALE

## II. LE CLUB DES SUPER-HÉROS - CYCLE 1

### *Étape 1*

**Introduire le sujet avec une histoire (5 à 15 minutes)**

### *Étape 2*

**Découvrir les risques domestiques avec le jeu interactif (20 à 30 minutes)**

**A. Fonctionnement et animation**

**B. Identification des risques par pièce et conseils préventifs**

### *Étape 3*

**Agir face aux risques avec les images de mises en situation (10 à 15 minutes)**

**A. Fonctionnement et animation**

**B. Liste des accidents illustrés et conseils préventifs**

### *Étape 4*

**Faire le bilan des acquis (5 à 20 minutes)**

# I. OBJECTIFS DE L'ÉDUCATION NATIONALE

|         | Prévenir - Protéger  | Alerter - Intervenir   |
|---------|--|--|
| Cycle 1 | <p><b>Être capable :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>De reconnaître les risques de son environnement familial</li> </ul> <p><b>Être capable :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>De repérer une situation inhabituelle ou un danger pour les autres</li> <li>De se mettre hors de danger</li> <li>De respecter les consignes données pour éviter un sur-accident</li> </ul> | <p><b>Être capable :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>De demander de l'aide pour porter secours ou être secouru</li> <li>De composer le 15 sur un téléphone</li> <li>De donner son nom et l'endroit où l'on se trouve</li> <li>De décrire la situation</li> <li>De nommer les différentes parties du corps</li> </ul> <p><b>Être capable :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>De rassurer la victime en expliquant qu'on a demandé de l'aide auprès d'un adulte ou du 15</li> <li>De suivre le ou les conseils donnés</li> </ul> |

Source : BO N°46 du 11 décembre 2003 - annexe 6.2

## II. LE CLUB DES SUPER-HÉROS - CYCLE 1

### Étape 1

#### Introduire le sujet avec une histoire (5 à 15 minutes)

L'histoire (« Lisa et Lucas : Patatras ! ») peut introduire la séance et tester les connaissances initiales des élèves, ou servir de fil conducteur à l'ensemble de votre intervention.

#### *Les messages clés de l'histoire*

« Lisa et Lucas : Patatras ! »

**Il faut prendre garde à ne pas se mettre en danger.**

**Certains objets et comportements sont à risque et peuvent provoquer un accident.**

**Il ne faut pas hésiter à avoir recours à un adulte (même à un inconnu lorsqu'il y a un danger).**

**Mieux vaut demander conseil à un adulte avant d'utiliser un objet nouveau ou de porter à la bouche quelque chose, surtout si on ne sait pas à quoi ça sert et comment on l'utilise.**

#### Conseils pour animer

- Décrivez le décor pour que les enfants puissent s'imaginer la scène, et donnez suffisamment de détails pour les immerger. Adaptez le vocabulaire à leur âge.
- Gardez un fil conducteur logique dans la narration sans revenir en arrière.
- Précisez les informations nécessaires à l'histoire pour vous concentrer sur les messages clés que vous souhaitez faire passer.
- Essayez de créer un climat de tension (sans être anxiogène), qui donne envie d'écouter la suite de l'histoire. Pour cela, jouez sur l'intonation, mimez, faites des bruitages, utilisez des onomatopées pour transporter les enfants dans votre récit.
- Gardez un contact visuel avec les élèves et, éventuellement, questionnez-les pour attirer leur attention (« Savez-vous ce qu'il arriva ? »). Vous pouvez également faire des liens avec votre propre vécu (« Savez-vous ce qu'il m'est arrivé ? Lorsque j'étais enfant... »). Cela permet de créer une relation particulière avec les enfants.
- Ne soyez pas trop long : l'histoire est un préambule, elle doit aider les élèves à entrer dans le sujet et les inviter à réfléchir. Elle ne constitue pas le cœur de la séance.

### Questions pour débiter la réflexion avec vos élèves

Appuyez-vous sur le questionnement proposé à la fin de l'histoire : « Lisa est une petite héroïne, elle a sauvé son frère. Cependant, elle s'est mise en danger ainsi que son frère. Qu'aurait-elle pu faire d'autre ? »

Vous pouvez ensuite poursuivre, en fonction de vos connaissances, en évoquant les gestes qui sauvent. C'est aussi l'occasion de faire le lien avec d'autres thématiques comme par exemple la sécurité routière ou le chemin pour venir à l'école.

## Étape 2

### Découvrir les risques domestiques avec le jeu interactif (20 à 30 minutes)

#### A. Fonctionnement et animation

Pour chaque cycle, le héros est celui qui porte la cape et le masque de super-héros. Au cycle 1, il s'agit de **Super-Doudou**.

Dans chaque pièce, il y a **3 risques domestiques à identifier**. Cliquez sur chacun, et Super-Doudou se met en action pour le réduire ou le faire disparaître.

#### Conseils pour animer

Lors de votre intervention, vous pouvez choisir de n'explorer que quelques pièces. L'analyse d'une situation dure 5 minutes environ.

- Demandez aux élèves de décrire la pièce et d'identifier les risques : « Qu'est-ce qui est dangereux ? » « Pourquoi ? » On s'attend à ce que les élèves nomment l'objet (sac plastique, produit ménager) et le risque associé (étouffement, intoxication).
- Invitez un élève à montrer le risque qu'il a identifié et à cliquer dessus pour voir s'il disparaît.
- Observez et commentez avec les élèves ce que Super-Doudou a fait pour réduire le risque.

**Tous les risques de la pièce ont été découverts par les élèves ? Et si... vous cliquez sur Super-Doudou ?**

#### Conseils pour ouvrir le dialogue

- **Interrogez les enfants sur l'utilité des objets potentiellement dangereux** : « À quoi ça sert ? » « Comment faut-il s'en servir ? »  
*En tenant le manche du couteau, jamais par la lame, sous la surveillance d'un adulte...*
- **Questionnez les élèves sur les risques similaires** : « Quels sont les autres objets qui coupent ? »  
*Des ciseaux, un sécateur, un cutter, du verre brisé...*  
**L'objectif est qu'ils comprennent qu'un objet mal employé (couteau utilisé pour ouvrir un pot de confiture) ou abîmé (verre cassé) est source de danger.**
- **Sensibilisez les élèves aux risques et aux types de blessures !**  
En fonction des risques, faites réfléchir vos élèves sur les conséquences (principalement physiques). « Que se passe-t-il si l'on se coupe ? » *Un saignement.*

### Ce que les élèves doivent retenir

1. J'analyse la situation.
2. Je ne me mets pas en danger.
3. J'alerte une personne en cas de danger (adulte, personne plus âgée, inconnu, services de secours...).

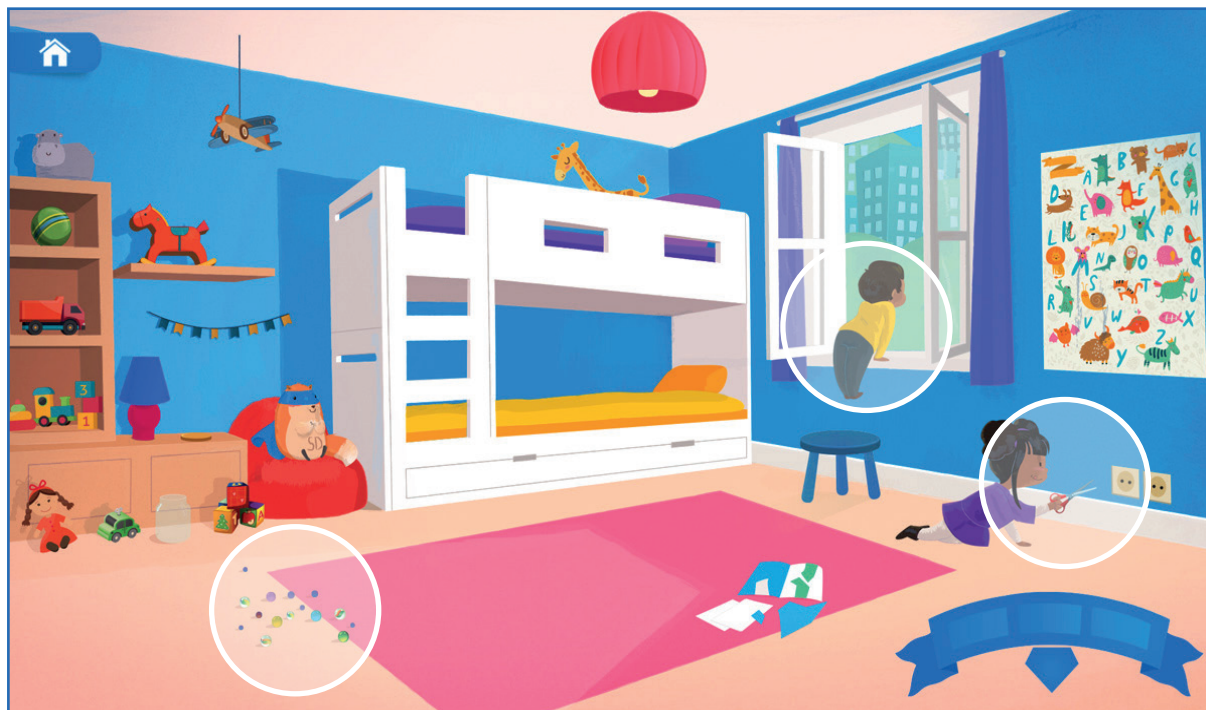


## B. Identification des risques par pièce et conseils préventifs

Quels risques Super-Doudou doit-il éliminer pour protéger Lucas et Lisa ?

Les zones en surbrillance sur les images ci-après, vous indiquent où cliquer pour réduire le risque.

### La chambre



| Objet/situation                     | Risque                          | Conseils préventifs   |
|-------------------------------------|---------------------------------|---|
| Action de se pencher par la fenêtre | Chute<br>Défenestration (Lucas) | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ne pas se pencher par la fenêtre.</li></ul>   |
| Ciseaux dans la prise               | Électrisation (Lisa)            | <ul style="list-style-type: none"><li>• S'éloigner des prises électriques.</li><li>• Ne pas y toucher avec les doigts ni tenter d'y introduire un objet.</li></ul>                                |
| Billes                              | Chute<br>Étouffement            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ranger pour ne pas glisser et tomber.</li><li>• Ne pas introduire de petits objets dans la bouche au risque de bloquer les voies respiratoires.</li></ul> |

## La cuisine



| Objet/situation  | Risque                  | Conseils préventifs  |
|--|-------------------------|--|
| Queue de la casserole tournée vers l'extérieur (Lucas) | Brûlure                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ne pas saisir ce que l'on ne peut pas voir. La casserole est remplie d'eau bouillante.</li> </ul>   |
| Produits ménagers dans le placard sous l'évier         | Brûlure<br>Intoxication | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ne pas toucher aux produits ménagers. Les produits ménagers sont très agressifs pour la peau et toxiques : ils peuvent brûler et empoisonner.</li> <li>Ne surtout pas les boire.</li> </ul> |
| Couteau à pain (Lisa)                                  | Coupure                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ne jamais attraper un couteau par la lame, surtout lorsqu'ils ont de grandes dents.</li> <li>Utiliser des petits couteaux adaptés pour les enfants.</li> </ul>                              |

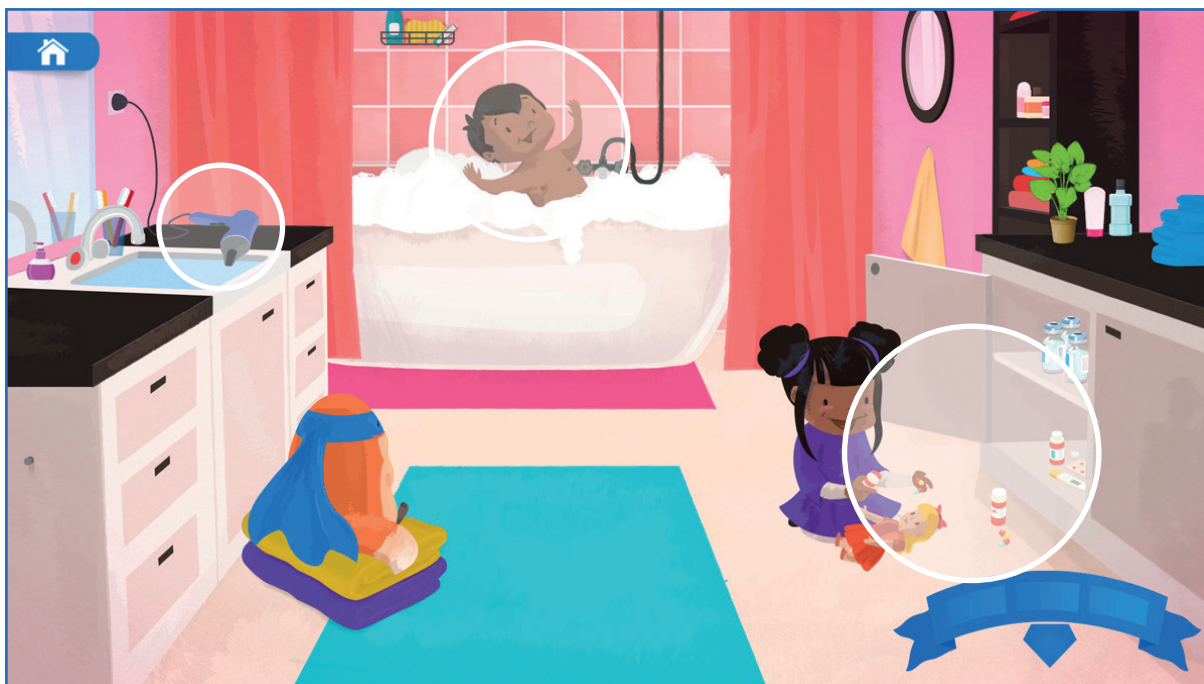


## Le salon



| Objet/situation                      | Risque               | Conseils préventifs   |
|--------------------------------------|----------------------|---|
| Doigts dans la porte<br>(Lisa)       | Pincement            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ne pas mettre les doigts sur les côtés de la porte. Une personne, un coup de vent, pourraient la fermer.</li> </ul>                                    |
| Balancement sur la chaise<br>(Lucas) | Chute                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ne pas se balancer sur la chaise.</li> <li>Se tenir droit lorsque l'on mange pour éviter de s'étouffer.</li> </ul>                                     |
| Sac plastique                        | Chute<br>Étouffement | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ranger les objets sur le sol pour ne pas glisser et chuter.</li> <li>Ne jamais mettre de sac plastique sur la tête au risque de s'étouffer.</li> </ul> |

## La salle de bains



| Objet/situation                    | Risque                  | Conseils préventifs  |
|------------------------------------|-------------------------|--|
| Gesticulation dans le bain (Lucas) | Coup<br>Chute<br>Noyade | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ne pas sauter, s'agiter, plonger dans une baignoire. On peut glisser, se cogner et se noyer.</li> </ul>   |
| Sèche-cheveux                      | Électrisation           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ne pas toucher un objet électrique (sèche-cheveux, radio, rasoir...) branché près d'une zone d'eau. L'association eau et électricité est extrêmement dangereuse.</li> </ul> |
| Médicaments                        | Intoxication            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ne pas toucher aux médicaments. Ils permettent de soigner les maladies. Il ne faut pas en prendre sans l'autorisation d'un parent et l'avis d'un médecin.</li> </ul>        |

## Le jardin



| Objet/situation                        | Risque              | Conseils préventifs  |
|--|---------------------|--|
| Cisaille                               | Coupure             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ne jamais manipuler les outils par la lame, toujours par le manche.</li> <li>Ranger les outils après utilisation.</li> <li>Ne pas toucher les gros outils (encombrants ou lourds). Ici, la cisaille risquerait de se refermer.</li> </ul>                       |
| Allumettes (lucas)                     | Brûlure             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ne pas jouer avec le feu (cheminée, barbecue, bougie) et ce qui peut provoquer des flammes (allumettes, briquet). Beaucoup de choses sont inflammables (vêtements, cheveux, végétaux).</li> </ul>   |
| Geste de tirer la queue du chat (Lisa) | Griffure<br>Morsure | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ne pas tirer la queue d'un animal.</li> <li>De manière générale, arriver plutôt de face pour ne pas surprendre les animaux. Ne pas les exciter ou approcher le visage de leur gueule.</li> <li>Être prudent avec tous les animaux, même domestiques.</li> </ul> |

## Étape 3

### Agir face aux risques avec les images de mises en situation (10 à 15 minutes)

#### A. Fonctionnement et animation

Au cycle 1, les images de mise en situation présentent deux situations parallèles. Dans les deux cas, la posture du personnage est similaire, mais une seule représente un cas d'accident.

L'objectif est que les plus petits parviennent à reconnaître une situation d'urgence et à identifier le type de blessures associées.

#### Conseils pour animer

Lors de votre intervention, vous pouvez choisir de n'explorer que quelques situations. L'analyse d'une situation dure de 5 à 10 minutes.

- Choisissez une situation et projetez-la au tableau. Laissez les élèves observer la scène, **puis guidez la discussion** :
  - Une personne est-elle blessée ou en danger ? Si oui, sur laquelle des deux images ?
  - Où se trouve-t-elle ?
  - Que s'est-il passé ?
  - Que faut-il faire avant d'intervenir ?
  - Faut-il alerter ?
  - Y a-t-il un adulte à proximité ?
  - Qui faut-il alerter ?
  - Quel numéro faut-il composer ?
  - Comment se présenter ?
- Pour aider vos élèves, **tracez au tableau deux colonnes** : « Ce à quoi je dois penser » et « Ce que je dois faire ».
- Demandez ensuite à un élève le numéro des secours le plus adapté et simulez un appel. Insistez bien sur le bouton « téléphone vert » sur lequel il faut appuyer pour lancer l'appel. Vous pouvez aussi leur demander de suivre des consignes simples, adaptées à leur âge (refroidir une brûlure, presser une plaie...).

#### Donner les bons repères !

Pour simuler l'appel, n'hésitez pas à prendre un vrai téléphone, fixe ou mobile, afin de donner les bons repères initiaux. Avoir un objet en main permettra de rendre la simulation plus réelle !

## *Ce que les élèves doivent retenir*

### **Comment intervenir ?**

1. J'analyse la situation.
2. Je garde mon calme.
3. Je prends garde à ne pas me mettre en danger.
4. Je ne crée pas un autre accident (le sur-accident).

### **Comment appeler les secours ?**

1. Je garde mon calme.
2. Je fais le numéro du SAMU (15) et appuie sur le bouton vert (téléphone).
3. Je donne mon prénom, mon nom et mon âge.
4. Je dis où je suis (adresse la plus précise possible).
5. Je réponds aux questions des secours et je suis leurs indications.
6. Lorsqu'on m'y autorise, je peux raccrocher en appuyant sur le bouton rouge (téléphone).

## **B. Liste des accidents illustrés et conseils préventifs**

**Situation 1 : Lisa est tombée de vélo et s'est blessée dans le jardin. / Lucas lit un livre dans la chambre.**



|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Analyser</b>           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lisa a fait une chute et s'est blessée. Elle est empêtrée dans le vélo.</li><li>• Le casque est à côté d'elle. Il ne devait pas être attaché.</li><li>• Un adulte, le facteur, est visible.</li><li>• La cisaille traîne dans le jardin, près du barbecue. Il y a un risque de coupure.</li></ul> |
| <b>Sécuriser</b>          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Prendre un itinéraire sûr pour éviter la cisaille et demander plus tard à un adulte de la ranger.</li></ul>   |
| <b>Agir</b>               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Questionner la blessée.</li><li>• Déterminer si la blessure est grave. Lisa peut-elle bouger sa jambe ?</li><li>• Avertir l'adulte le plus proche (parent ou facteur).</li></ul>  |
| <b>Gestes qui sauvent</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ne pas déplacer la personne si elle a mal.</li><li>• Nettoyer la plaie au savon et à l'eau.</li><li>• Mettre un pansement.</li></ul>  |

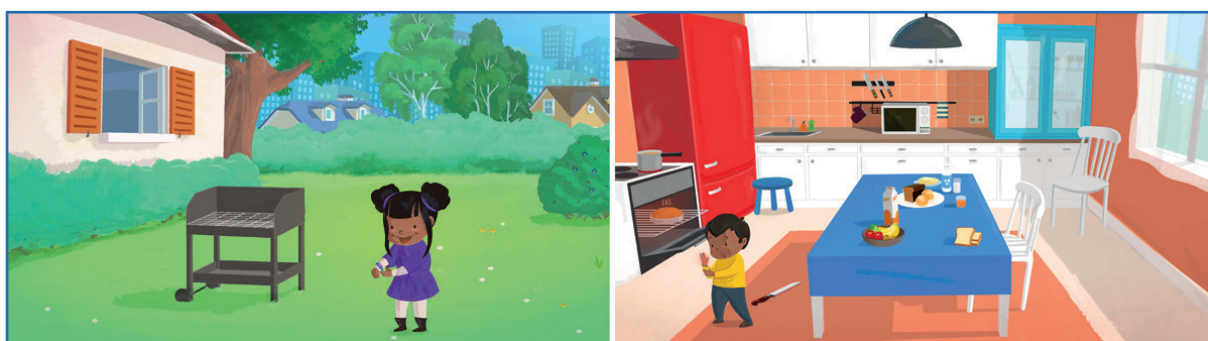


### Conseils pour ouvrir le dialogue

C'est le moment de faire le lien avec la sécurité routière. Voici quelques questions à poser :

- Lisa est tombée de vélo. Était-elle bien protégée ? Le port du casque est-il obligatoire à vélo ?  
*Le port du casque est obligatoire pour les moins de 12 ans. Le casque doit être bien attaché.*
- Quels autres équipements de protection existe-t-il ?  
*Les genouillères, les coudières...*
- Quel objet sonore est obligatoire sur un vélo ?  
*La sonnette. Elle permet d'indiquer sa présence et avertir en cas d'accident ou de danger.*
- À quoi doit-on faire attention à vélo ?  
*Aux bruits qui nous entourent (ils nous alertent de dangers potentiels), aux piétons...*
- Différents jouets sont présents dans la chambre de Lucas. Quels sont ceux qui permettent de se déplacer ?  
*Le camion, la voiture, l'avion, le train.*

**Situation 2 : Lisa regarde l'heure sur sa montre dans le jardin. / Lucas s'est brûlé la main dans la cuisine.**



|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>Analyser</b>           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lucas s'est brûlé la main avec le four. Sa main est toute rouge.</li><li>• Il y a un évier et un petit tabouret pour y accéder.</li><li>• Un couteau à pain est tombé par terre.</li><li>• La queue de la casserole est tournée vers l'extérieur.</li></ul>  |
| <b>Sécuriser</b>          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Fermer le four en poussant la porte avec la poignée, et en prenant garde à ne pas accrocher la queue de la casserole.</li><li>• Ranger le couteau en le prenant par le manche.</li><li>• Demander à un adulte de tourner la queue de la casserole (ne pas y toucher soi-même si on est trop petit, le contenu risquerait de se renverser).</li></ul> |
| <b>Agir</b>               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Questionner le blessé.</li><li>• Appeler l'adulte le plus proche (parent) ou les secours.</li></ul>  |
| <b>Gestes qui sauvent</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Rafraîchir la brûlure sous l'eau froide.</li></ul>   |



**Situation 3 : Lisa chante dans le salon. / Lucas s'étouffe avec une bille dans la chambre.**



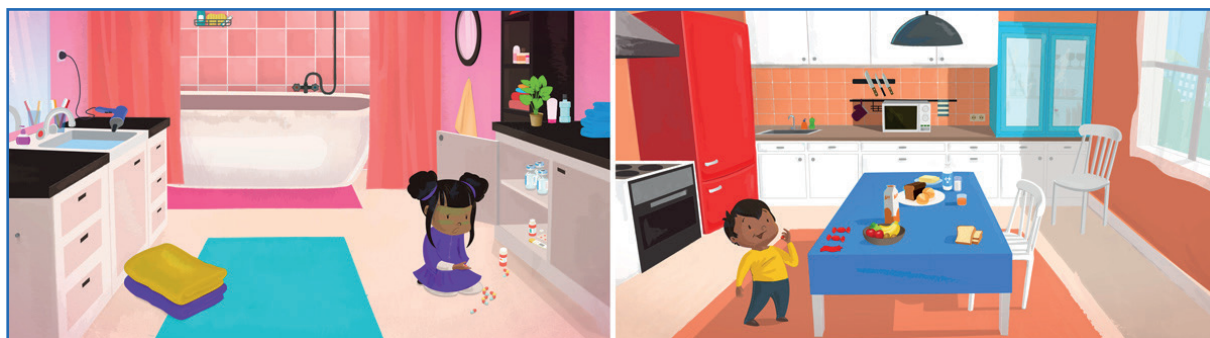
|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Analyser</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lucas s'étouffe. Il porte les mains à sa gorge, ouvre la bouche, et de petites larmes sont visibles.</li> <li>• Des billes sont étalées par terre. C'est sans doute l'une d'elles qu'il a avalée.</li> <li>• Un verre d'eau est posé sur le meuble du fond.</li> <li>• Papa est dans le jardin.</li> </ul> |
| <b>Sécuriser</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisir un itinéraire sûr pour éviter les billes.</li> <li>• Ranger les billes lorsque Lucas sera hors de danger.</li> </ul>   |
| <b>Agir</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appeler l'adulte le plus proche (parent dans le jardin).</li> </ul>  |
| <b>Gestes qui sauvent</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dégager au plus vite les voies respiratoires en tapant 5 fois avec le plat de la main dans le haut du dos.</li> </ul>  |

**Situation 4 : Lisa s'est coupée dans la cuisine. / Lucas fait de la peinture dans la chambre.**



|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Analyser</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lisa s'est coupée avec le verre brisé.</li> <li>• Des bris de verre sont par terre (il ne faut pas y toucher avec les mains, car il y a un risque de coupure).</li> <li>• Le contenu du verre est renversé.</li> <li>• La queue de la casserole d'eau est tournée vers l'extérieur.</li> <li>• Il y a un évier avec de l'eau et du savon, ainsi qu'une chaise pour y accéder.</li> <li>• Un téléphone portable est posé sur la table.</li> </ul> |
| <b>Sécuriser</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisir un itinéraire sûr et demander plus tard à un adulte de sécuriser la pièce en tournant la queue de la casserole et en ramassant les débris de verre.</li> </ul>   |
| <b>Agir</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionner la blessée.</li> <li>• Déterminer si la blessure est grave. Lisa saigne-t-elle beaucoup ?</li> <li>• Regarder s'il n'y a pas de morceaux de verre dans la plaie et surtout ne pas la toucher.</li> <li>• Appeler l'adulte le plus proche ou, s'il n'y en a pas, appeler les secours avec le téléphone (simuler l'appel).</li> </ul>  |
| <b>Gestes qui sauvent</b> | <p>Si saignement peu abondant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nettoyer la plaie au savon et à l'eau.</li> <li>• Mettre un pansement.</li> </ul> <p>Si saignement important :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Allonger la blessée par terre.</li> <li>• Presser la plaie avec un tissu propre (torchon propre).</li> </ul>   |

**Situation 5 : Lisa a avalé des médicaments dans la salle de bains. / Lucas mange un bonbon dans la cuisine.**



|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Analyser</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lisa s'est intoxiquée, elle paraît nauséuse.</li> <li>• Les médicaments étalés autour d'elle laissent à penser qu'elle en a avalé beaucoup.</li> <li>• Le sèche-cheveux est branché et proche du lavabo, rempli d'eau.</li> </ul>            |
| <b>Sécuriser</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ne pas toucher au sèche-cheveux. Demander plus tard à un adulte de le débrancher.</li> <li>• Sortir Lisa et fermer la salle de bains pour que personne ne se mette en danger.</li> <li>• Ranger les médicaments n'est pas urgent.</li> </ul> |
| <b>Agir</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionner la blessée.</li> <li>• La faire asseoir.</li> <li>• Appeler l'adulte le plus proche ou, s'il n'y en a pas, appeler les secours.</li> </ul>   |
| <b>Gestes qui sauvent</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asseoir la blessée et lui parler.</li> <li>• Ne rien lui donner à manger ou à boire.</li> </ul>  |

## Étape 4

### Faire le bilan des acquis (5 à 20 minutes)

Pour terminer, vous pouvez vérifier que les élèves ont retenu les notions abordées. Un bon moyen d'avoir un retour immédiat sur l'impact de votre intervention !

Vous pouvez opter pour **3 questions à main levée**.

#### Exemples de questions

- Interroger sur les différents risques et les blessures associées :  
*Quel est le risque si on touche un fer à repasser branché ou tout juste débranché ?*  
*On risque de se brûler.*
- Que fait-on lorsqu'on ne sait pas ce qu'il y a dans une bouteille ou un verre ?  
*On demande.*
- Que fait-on si un objet est trop haut pour l'atteindre et que les grands/adultes ne sont pas disponibles ?  
*On attend et on trouve une autre occupation. Listez des exemples avec eux.*
- Qui puis-je prévenir en cas d'accident ?  
*Plusieurs réponses : numéros de secours (112, 15, 18, 17), adultes proches/connus, adultes extérieurs/inconnus...*

#### Astuce !

Trouvez des **moyens mnémotechniques** pour aider les enfants à retenir les numéros d'urgence. Par exemple :

- 1 bouche - 1 nez - 2 yeux : le 112 (numéro européen)
- 1 main - 5 doigts : le 15 (SAMU)

À la suite de l'évaluation, vous pouvez **prendre quelques minutes avec les élèves pour rappeler les éléments clés**, tels que les numéros d'urgence et les procédures, ou insister sur une notion qui aurait été mal comprise d'après les résultats de l'évaluation. Vous pouvez aussi leur demander ce qui les a le plus marqués.

#### *Quelques messages clés à rappeler*

**Ne pas se mettre en danger, même pour aider les autres.**  
**Alerter en cas de risque et d'accident (adultes proches, services de secours...).**

Pour clore la séance et valoriser les acquis de vos élèves, remettez-leur **la Carte du Club des Super-Héros** à plier et à compléter. Ce document fait aussi office d'aide-mémoire, puisqu'il rappelle aux élèves les procédures et les numéros d'urgence.



*Bravo, l'ensemble des compétences attendues a été vu par les élèves !*