

Le Club DES SUPER-HÉROS

Réveille le super-héros qui est en toi !

Guide d'intervention en classe

Aide à l'animation et réponses

Cycle 3





SOMMAIRE

I. OBJECTIFS DE L'ÉDUCATION NATIONALE

II. LE CLUB DES SUPER-HÉROS - CYCLE 3

Étape 1

Introduire le sujet avec une histoire (5 à 15 minutes)

Étape 2

Découvrir les risques domestiques avec le jeu interactif (20 à 30 minutes)

A. Fonctionnement et animation

B. Identification des risques par pièce et conseils préventifs

Étape 3

Agir face aux risques avec les images de mises en situation (10 à 15 minutes)

A. Fonctionnement et animation

B. Liste des accidents illustrés et conseils préventifs

Étape 4

Faire le bilan des acquis (5 à 20 minutes)



I. OBJECTIFS DE L'ÉDUCATION NATIONALE

	Prévenir - Protéger	Alerter - Intervenir
Cycle 3	<p>Être capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> • D'évaluer pour soi, pour les autres, les risques de la vie quotidienne • De connaître les mesures de prévention à prendre <p>Être capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> • D'analyser une situation complexe pour alerter et s'impliquer dans la sécurité collective • De mettre en œuvre une protection adaptée à la situation 	<p>Être capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> • De donner l'alerte d'une manière de plus en plus structurée au service adapté (15, 17, 18, 112) • De décrire plus précisément une situation et l'état d'une personne (conscience, inconscience, respiration) <p>Être capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> • De rassurer la victime • D'appliquer les consignes données • De faire face à une situation complexe : <ul style="list-style-type: none"> ▪ apprécier l'état de conscience d'une victime ▪ libérer les voies aériennes d'une victime inconsciente en basculant la tête en arrière ▪ vérifier la présence de la respiration ▪ « mettre sur le côté » une victime inconsciente qui respire ▪ de surveiller l'évolution de la situation et l'état de la victime

Source : BO N°46 du 11 décembre 2003 - annexe 6.2



II. LE CLUB DES SUPER-HÉROS - CYCLE 3

Étape 1

Introduire le sujet avec une histoire (5 à 15 minutes)

L'histoire (Chloé : Vacances tout risque en Italie) peut introduire la séance et tester les connaissances initiales des élèves, ou servir de fil conducteur à l'ensemble de votre intervention.

Les messages clés de l'histoire

« Chloé : Vacances tout risque en Italie »

**Il faut prendre garde à ne pas se mettre en danger pour aider/porter secours.
Il ne faut pas hésiter à demander de l'aide (adulte, secours, jeunes, « inconnus »),
selon la situation.**

Conseils pour animer

- Décrivez le décor pour que les enfants puissent s'imaginer la scène, et donnez suffisamment de détails pour les immerger. Adaptez le vocabulaire à leur âge.
- Gardez un fil conducteur logique dans la narration sans revenir en arrière.
- Précisez les informations nécessaires à l'histoire pour vous concentrer sur les messages clés que vous souhaitez faire passer.
- Essayez de créer un climat de tension (sans être anxiogène), qui donne envie d'écouter la suite de l'histoire. Pour cela, jouez sur l'intonation, mimez, faites des bruitages, utilisez des onomatopées pour transporter les enfants dans votre récit.
- Gardez un contact visuel avec les élèves et, éventuellement, questionnez-les pour attirer leur attention (« Savez-vous ce qu'il arriva ? »). Vous pouvez également faire des liens avec votre propre vécu (« Savez-vous ce qu'il m'est arrivé ? Lorsque j'étais enfant... »). Cela permet de créer une relation particulière avec les enfants.
- Ne soyez pas trop long : l'histoire est un préambule, elle doit aider les élèves à entrer dans le sujet et les inviter à réfléchir. Elle ne constitue pas le cœur de la séance.



Questions pour débiter la réflexion avec vos élèves

Appuyez-vous sur le questionnement proposé à la fin de l'histoire : « Grâce au courage héroïque de Chloé, toute la famille est saine et sauve. Et vous, auriez-vous agi comme Chloé ? »

Vous pouvez également demander aux élèves :

- de citer les dangers auxquels Chloé aurait pu être confrontée ;
- de préciser qui on doit appeler dans ce cas (quand on est en Italie, et même partout au sein de l'Union européenne) ;
- de citer les numéros de secours qu'ils connaissent.

Conseils pour ouvrir le dialogue

C'est le moment de faire le lien avec la sécurité routière.

Voici quelques questions à poser :

- Comment peut-on se repérer sur la route, loin de la ville, pour indiquer le lieu de l'accident aux secours ?
Il y a des repères avec un numéro sur les rambardes ou le long de la route.
- De quel côté devez-vous toujours descendre de voiture ?
Du côté du trottoir, là où il n'y a pas de route.
- Lors d'un voyage en voiture, que doivent faire les passagers et le conducteur pour rouler en toute sécurité ?
Attacher leur ceinture de sécurité, c'est obligatoire.
- En cas de freinage brutal, qu'arrive-t-il à un objet posé sur la plage arrière ?
Il est projeté en avant. Il est important de placer la majorité des objets dans le coffre et de bien attacher sa ceinture de sécurité en voiture ou en car.
- Qu'est-ce qui a pu déconcentrer la conduite de la maman de Chloé ?
L'autoradio.
- Quels sont les autres facteurs de risque ?
La vitesse, une route abîmée...

Sensibilisez les élèves aux gestes qui sauvent !



Étape 2

Découvrir les risques domestiques avec le jeu interactif (20 à 30 minutes)

A. Fonctionnement et animation

Pour chaque cycle, le héros est celui qui porte la cape et le masque de super-héros. Au cycle 3, il s'agit de **Chloé**, qui protège son frère Hugo.

Dans chaque pièce, il y a **4 risques domestiques à identifier avec un ordre de priorité**. Cliquez sur chacun, et Chloé se met en action pour le réduire ou le faire disparaître.

Conseils pour animer

Lors de votre intervention, vous pouvez choisir de n'explorer que quelques pièces. L'analyse d'une situation dure 5 minutes environ.

- Demandez aux élèves de **décrire la pièce** et d'**identifier les risques** : « Qu'est-ce qui est dangereux ? » « Pourquoi ? » On s'attend à ce que les élèves nomment l'objet (barbecue, produit ménager) et le risque associé (brûlure, intoxication).
- Invitez les élèves à se mettre dans la peau de Chloé et à **réfléchir à l'ordre** dans lequel elle doit intervenir pour ne prendre aucun risque et aider son frère Hugo.
- Observez et commentez avec les élèves ce que Chloé a fait pour réduire le risque.
- **Interrogez les enfants sur l'utilité des objets potentiellement dangereux** : « À quoi ça sert ? » « Comment faut-il s'en servir ? »
En tenant le manche du couteau, jamais par la lame, sous la surveillance d'un adulte...
- **Questionnez les élèves sur les risques similaires** : « Quels sont les autres objets qui coupent ? »
Des ciseaux, un cutter, du verre brisé...
- **Faites-les enfin réfléchir aux solutions alternatives.**
Monter sur une chaise ou un escabeau bien stable pour attraper quelque chose en hauteur, demander de l'aide à un adulte...

L'objectif est qu'ils comprennent qu'un objet mal employé (couteau utilisé pour ouvrir un pot de confiture) **ou abîmé** (verre cassé) **est source de danger**.

Sensibilisez les élèves aux gestes qui sauvent !

Vous pouvez, en fonction des risques, faire réfléchir les élèves aux conséquences (physiques et physiologiques) et évoquer les principaux gestes qui sauvent. Par exemple : on peut se couper avec un couteau, ce qui provoque un saignement. Pour soigner un saignement peu abondant, on nettoie la plaie avec de l'eau et du savon, et on met un pansement.



Ce que les élèves doivent retenir

1. J'analyse la situation.
2. Je ne me mets pas en danger.
3. J'alerte une personne lorsque la situation l'exige (adulte, personne plus âgée, inconnu, services de secours...).

B. Identification des risques par pièce et conseils préventifs

Quels risques Chloé doit-elle éliminer pour protéger son frère Hugo ?

Conseils pour animer

Avant de cliquer sur chacun des risques identifiés, les élèves peuvent d'abord les repérer puis définir un ordre d'action pour intervenir sans risque en se mettant à la place de Chloé.

Les zones en surbrillance numérotées sur les images ci-après, vous indiquent où cliquer et l'ordre dans lequel le faire.



La chambre



Priorité	Objet/situation	Risque	Conseils préventifs
1. Ne pas se mettre en danger	Capuchon de stylo dans la bouche de Chloé	Étouffement	<ul style="list-style-type: none"> Risque mortel. Ne pas mettre dans sa bouche de petits objets capables d'obstruer les voies respiratoires. On peut toujours être surpris et les avaler par mégarde.
2. Ne pas se mettre en danger	Cutter dans la main de Chloé	Coupure	<ul style="list-style-type: none"> Risque moindre que l'étouffement. Les cutters sont particulièrement coupants. Mieux vaut utiliser des ciseaux et bien maintenir le support pour maîtriser ses gestes.
3. Protéger les autres	Pile de boîtes sous les pieds d'Hugo	Chute	<ul style="list-style-type: none"> Grimper sur des éléments solides (chaise, escabeau) et veiller à ce qu'ils soient bien stables.
4. Protéger les autres	Ampoule chaude sans abat-jour	Brûlure	<ul style="list-style-type: none"> Protéger les ampoules avec des abat-jour pour éviter de se brûler. Ne pas toucher une ampoule avec les mains sans autorisation.



La cuisine



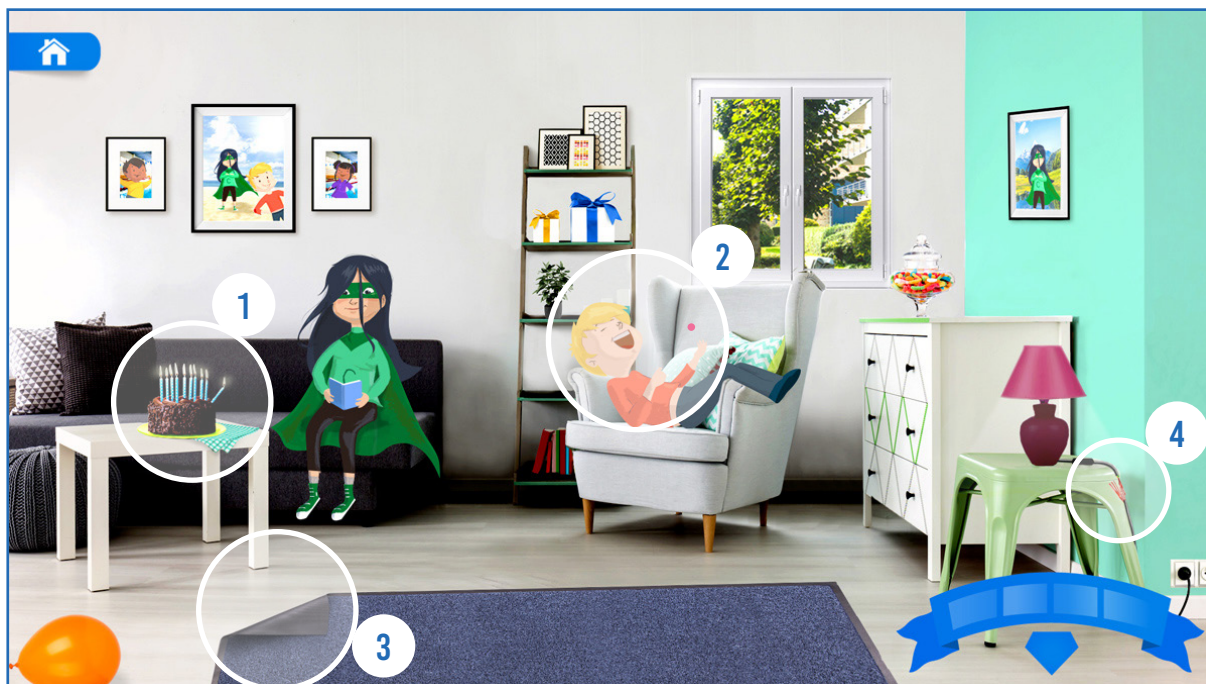
Priorité	Objet/situation	Risque	Conseils préventifs
1. Ne pas se mettre en danger	Couteau pour ouvrir un pot de confiture (Chloé)	Coupure	<ul style="list-style-type: none"> Les couteaux sont faits pour couper... et c'est tout ! Un objet détourné de son usage primaire peut être source de danger. Pour ouvrir un pot de confiture, on peut utiliser un ouvre-bocal spécifique, demander à un adulte... Regarder ce que l'on fait pour éviter de se blesser.
2. Protéger les autres	Four (Hugo)	Brûlure	<ul style="list-style-type: none"> Four, plaque chauffante, barbecue... dégagent de la chaleur pour cuire les aliments. Ne pas les toucher à mains nues, a fortiori lorsqu'ils sont en cours d'utilisation. Pour sortir un plat du four, utiliser des maniques (pas un torchon). Et lorsque le four semble éteint, rester vigilant et être attentif au moindre dégagement de chaleur.



Priorité	Objet/situation	Risque	Conseils préventifs
3. Prévenir les risques	Verre brisé au sol	Coupure	<ul style="list-style-type: none"> Un objet abîmé ou cassé est source de danger. Ici, le verre brisé est au milieu de la pièce. C'est un risque, d'autant qu'Hugo est pieds nus. Pour le ramasser, utiliser un balai et une pelle. Ne jamais le faire à la main.
4. Prévenir les risques	Produits ménagers en dessous du lavabo	Brûlure chimique Intoxication	<ul style="list-style-type: none"> Risque moins urgent, car situé dans un coin plus isolé. Ne pas toucher le liquide et l'éponger avec une serpillière, bien se rincer les mains. Ne pas se frotter les yeux. Les produits ménagers, comme l'eau de javel, la soude, sont très agressifs pour la peau. Il est préférable de demander à un adulte de s'en occuper. (Revoir les pictogrammes.) Ne jamais boire les produits ménagers. En cas d'ingestion, appeler le centre antipoison ou le SAMU (15).



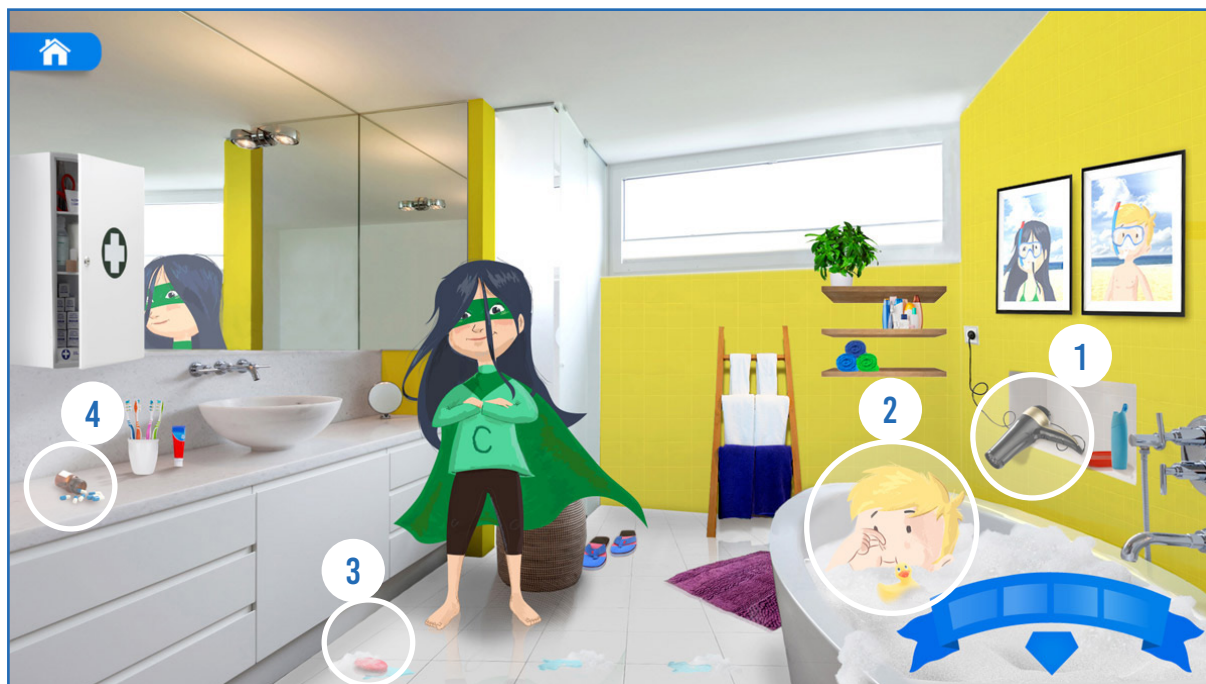
Le salon



Priorité	Objet/situation	Risque	Conseils préventifs
1. Prévenir les risques imminents	Bougie qui s'apprête à tomber sur le torchon près de Chloé	Brûlure Incendie	<ul style="list-style-type: none"> Un incendie peut se déclarer et s'étendre très rapidement. Ne jamais laisser des bougies ou un feu sans surveillance. Éloigner tout élément inflammable (tissu, papier, cheveux, etc.).
2. Protéger les autres	Bonbon gobé par Hugo	Étouffement	<ul style="list-style-type: none"> Ne pas avaler tout rond les aliments, ils peuvent bloquer les voies respiratoires. Lorsque l'on mange, se tenir bien droit (assis ou debout) et mâcher les aliments jusqu'à les réduire en petite bouillie.
3. Prévenir les risques	Tapis replié au sol	Chute	<ul style="list-style-type: none"> Rabattre le coin du tapis. Il est au centre de la pièce et il est facile de trébucher dessus.
4. Prévenir les risques	Fil dénudé de la lampe	Électrisation	<ul style="list-style-type: none"> Lorsqu'une lampe de ce type clignote, cela signifie qu'elle est défectueuse. Ici, le fil est dénudé. Pas de risque imminent, mais un danger potentiel si le fil est manipulé. Débrancher la lampe et surtout ne pas toucher le fil. Faire réparer la lampe.



La salle de bains



Priorité	Objet/situation	Risque	Conseils préventifs
1. Prévenir les risques imminents, protéger les autres	Sèche-cheveux + eau (Hugo)	Électrisation Électrocution	<ul style="list-style-type: none"> Blessure plus ou moins grave liée à l'association de l'eau et de l'électricité (chocs, brûlures). Accident mortel (décès) Débrancher tout appareil électrique (sèche-cheveux, radio, rasoir) à proximité d'une zone d'eau.
2. Protéger les autres	Apnée dans la baignoire (Hugo)	Noyade	<ul style="list-style-type: none"> Ne pas sauter, s'agiter, faire de l'apnée dans une baignoire. On peut glisser, se cogner par inadvertance et se noyer. <p><i>Information : Supérieure à 10 secondes, un arrêt volontaire de la respiration (= apnée) peut entraîner des troubles de la conscience (coma), de la circulation sanguine. À la piscine, la pratique de l'apnée est interdite !</i></p>
3. Prévenir les risques	Flaque d'eau et savonnette aux pieds de Chloé	Chute	<ul style="list-style-type: none"> Essuyer le sol avec une serpillière et utiliser le tapis de bain lorsque l'on sort de l'eau. Les flaques d'eau et la savonnette sont glissantes.



Priorité	Objet/situation	Risque	Conseils préventifs
4. Prévenir les risques	Médicaments sur le meuble près du lavabo	Intoxication	<ul style="list-style-type: none"> Pas de risque imminent, mais un danger possible. Les médicaments permettent de soigner les maladies. Ne pas en prendre sans l'autorisation d'un parent et l'avis d'un médecin.



Le jardin



Priorité	Objet/situation	Risque	Conseils préventifs
1. Prévenir les risques imminents	Barbecue	Brûlure Incendie	<ul style="list-style-type: none"> Ne jamais laisser un barbecue sans surveillance. S'éloigner (cape et cheveux peuvent s'embraser). Demander à un adulte de surveiller ou d'éteindre le barbecue.
2. Protéger les autres	Exciter le chien qui grogne (Hugo)	Morsure	<ul style="list-style-type: none"> Ne pas essayer de jouer avec un animal qui semble énervé (grognement, dents apparentes, oreilles couchées). De manière générale, arriver plutôt de face pour ne pas surprendre les animaux. Ne pas les exciter, leur tirer la queue ou approcher le visage de leur gueule. Être prudent avec tous les animaux, même domestiques.
3. Prévenir les risques	Outils	Coupure	<ul style="list-style-type: none"> Pas de risque imminent, mais un danger possible. Manipuler les outils par le manche et les ranger lorsque l'on ne s'en sert pas.



Priorité	Objet/situation	Risque	Conseils préventifs
4. Prévenir les risques	Fleurs toxiques	Intoxication	<ul style="list-style-type: none"> Pas de risque imminent, mais un danger possible. Ne pas cueillir les plantes (fleurs, baies, champignons) qu'on ne connaît pas. Quelques fleurs toxiques : laurier-rose, digitale pourpre, muguet.



Étape 3

Agir face aux risques avec les images de mises en situation (10 à 15 minutes)

A. Fonctionnement et animation

Au cycle 3, les images de mises en situation comportent chacune un accident et des risques environnants. (Ces images sont les mêmes que celles utilisées en cycle 2.)

Conseils pour animer

Lors de votre intervention, vous pouvez choisir de n'explorer que quelques situations. L'analyse d'une situation et la simulation d'un appel durent de 5 à 10 minutes.

- Choisissez une situation et projetez-la au tableau. Laissez les élèves observer la scène, puis **guidez la conversation** :
 - Une personne est-elle blessée ou en danger ?
 - Où se trouve-t-elle ?
 - Que s'est-il passé ?
 - Que faut-il faire avant d'intervenir ?
 - Y a-t-il un adulte à proximité ?
 - Qui faut-il alerter ?
 - Quel numéro faut-il composer ?
 - Comment se présenter ?
- Pour aider vos élèves, **tracez au tableau deux colonnes** : « Ce à quoi je dois penser » et « Ce que je dois faire ».
- Demandez ensuite à un élève le numéro des secours le plus adapté et simulez un appel. Insistez bien sur le bouton « téléphone vert » sur lequel il faut appuyer pour lancer l'appel. Vous pouvez aussi leur demander de suivre des consignes simples, adaptées à leur âge (refroidir une brûlure, compresser une plaie...).

Variante

Vous pouvez utiliser ces images comme **support de mise en scène** :

- Faites sortir un élève « secouriste » de la pièce.
- Projetez l'image et expliquez la situation. Demandez à un élève de jouer le rôle du blessé, et expliquez-lui son rôle (éventuelle perte de conscience...).
- Demandez à un troisième élève d'aller chercher le secouriste et de lui décrire la scène. Par exemple : il fait nuit...
- Le secouriste doit alors agir comme il le ferait dans cette situation.

Lorsque la scène est terminée, faites le bilan en interrogeant les autres élèves. Quels ont été les bons gestes ? Que pourrait-on améliorer ?

Donner les bons repères !

Pour simuler l'appel, n'hésitez pas à prendre un vrai téléphone, fixe ou mobile, afin de donner les bons repères initiaux. Avoir un objet en main permettra de rendre la simulation plus réelle !

Ce que les élèves doivent retenir

Comment intervenir ?

1. J'analyse la situation.
2. Je garde mon calme.
3. Je prends garde à ne pas me mettre en danger.
4. Je sécurise les lieux.
5. J'agis auprès de la victime.

Comment appeler les secours ?

1. Je garde mon calme.
2. Je fais le numéro le plus adapté à la situation (15, 17, 18 ou 112) et appuie sur le bouton vert (téléphone).
3. Je donne mon prénom, mon nom et mon âge.
4. Je dis où je suis (adresse la plus précise possible).
5. J'explique de quoi il s'agit (nature de l'accident, nombre de blessés, état des victimes, etc.).
6. Je réponds aux questions des secours et je suis leurs indications.
7. Lorsqu'on m'y autorise, je peux raccrocher en appuyant sur le bouton rouge (téléphone).



B. Listes des accidents illustrés et conseils préventifs

Situation 1 : Hugo a fait une chute dans le jardin.



Analyser	<ul style="list-style-type: none">• Hugo est allongé par terre, il est tombé de l'échelle en voulant aller chercher un ballon coincé dans l'arbre.• Il y a un barbecue allumé : le feu est vif.• On voit le facteur derrière la palissade.
Sécuriser	<ul style="list-style-type: none">• Prendre un itinéraire sûr.• Retirer l'échelle, pousser le ballon et éloigner le feu et ranger la cisaille.
Agir	<ul style="list-style-type: none">• Questionner le blessé.• Déterminer si la blessure est grave. Hugo peut-il bouger ?• Avertir l'adulte le plus proche (parent ou facteur).
Gestes qui sauvent	<ul style="list-style-type: none">• Ne pas déplacer le blessé s'il a mal.• Nettoyer la plaie au savon et à l'eau.• Mettre un pansement. <p><i>Et si Hugo saignait du nez ? Pencher la tête en avant et comprimer avec les doigts la narine qui saigne. Ne pas mettre de coton pour éviter que des filaments ne restent dans l'orifice.</i></p>



Situation 2 : Hugo s'est brûlé dans la cuisine.



Analyser	<ul style="list-style-type: none"> • Hugo s'est brûlé en touchant le plat à gâteau qui est chaud, à l'intérieur du four. • Le placard contenant les produits ménagers est ouvert. Un liquide s'écoule. • Par terre, un sac plastique a été laissé. • On voit un seau et une serpillière.
Sécuriser	<ul style="list-style-type: none"> • Fermer la porte du four en prenant la poignée et l'éteindre. • Ranger la serpillière et le sac plastique, fermer le placard. <p><i>Question à poser : Pourrait-on ranger les produits ménagers autrement ou ailleurs ? (Un endroit qui ferme ou en hauteur, non accessible.)</i></p>
Agir	<ul style="list-style-type: none"> • Questionner le blessé. • Appeler l'adulte le plus proche (parent) ou les secours.
Gestes qui sauvent	<ul style="list-style-type: none"> • Rafraîchir la brûlure sous l'eau froide. <p><i>Information : Arroser immédiatement la brûlure avec de l'eau tiède (15-25 °C) et ce, durant au moins 20 minutes afin de diminuer la température de la peau brûlée et éviter que la chaleur de la brûlure ne continue à aggraver les lésions.</i></p>



Situation 3 : Chloé s'est coupée dans le salon.



Analyser	<ul style="list-style-type: none"> • Chloé s'est coupée avec le couteau. • Le couteau est sur la tarte. • Un téléphone est posé sur le meuble à tiroirs.
Sécuriser	Éloigner le couteau
Agir	<ul style="list-style-type: none"> • Questionner la blessée. • Déterminer si la blessure est grave. Chloé saigne-t-elle beaucoup ? • Appeler l'adulte le plus proche ou les secours.
Gestes qui sauvent	<p>Si le saignement est peu abondant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nettoyer la plaie au savon et à l'eau. • Mettre un pansement. <p>Si le saignement ne cesse pas ou est abondant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demander à la victime de comprimer l'endroit qui saigne. • Allonger la blessée par terre.



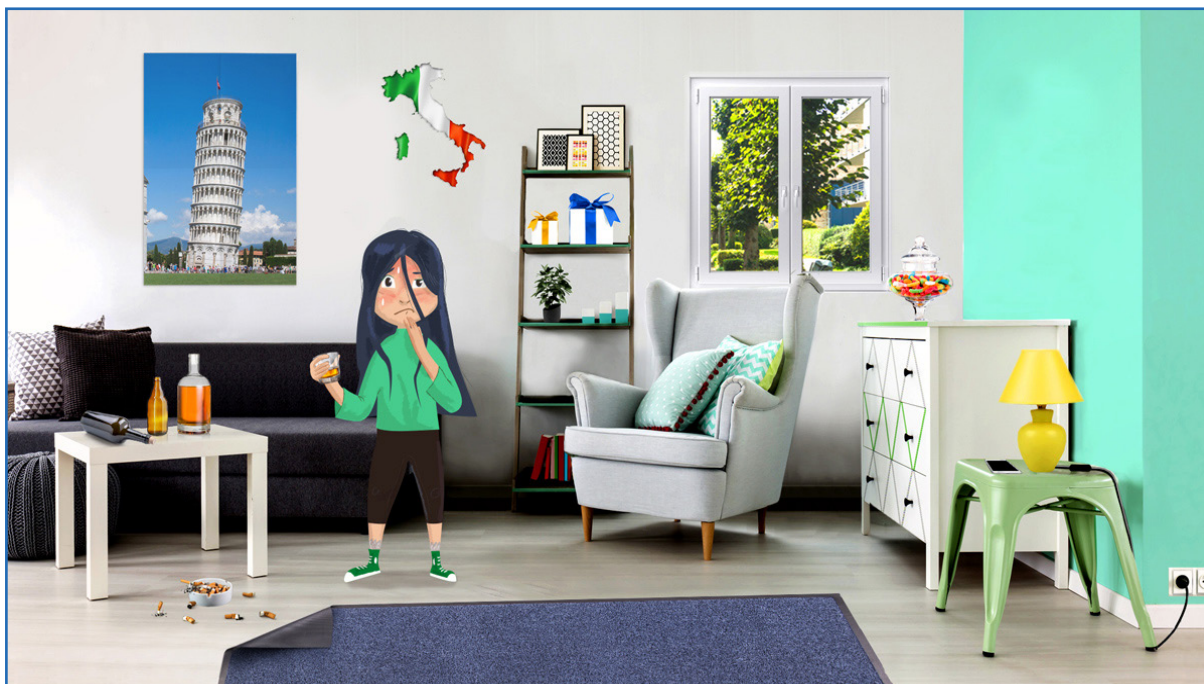
Situation 4 : Hugo s'est électrisé dans la salle de bains.



Analyser	<ul style="list-style-type: none"> • Hugo est étendu par terre. • On voit une flaque d'eau sous ses pieds et un rasoir électrique branché. • Il s'est électrisé. • Un téléphone portable est posé près des brosses à dents.
Sécuriser	<ul style="list-style-type: none"> • Débrancher le rasoir électrique avec un tissu sec. • Essuyer l'eau au sol.
Agir	<ul style="list-style-type: none"> • Questionner le blessé. • Vérifier s'il est conscient et déterminer si son état est grave. • Appeler l'adulte le plus proche ou appeler les secours.
Gestes qui sauvent	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre le blessé en PLS (Position Latérale de Sécurité).



Situation 5 : Chloé s'est intoxiquée dans le salon.



Analyser	<ul style="list-style-type: none"> • Chloé est nauséuse, mais consciente. • Elle a un verre d'alcool à la main, une bouteille est renversée et un verre, au sol, est cassé. • Le tapis est replié. • Un téléphone portable est posé près de la lampe. • Sur les murs, l'affiche et la carte laissent à penser qu'on est en Italie.
Sécuriser	<ul style="list-style-type: none"> • Rabattre le coin du tapis. Il est au centre de la pièce, et il est facile de trébucher dessus. • Ramasser le verre ou les débris s'il est cassé en utilisant une pelle et un balai. • Fermer les bouteilles et les ranger dans un endroit sûr.
Agir	<ul style="list-style-type: none"> • Questionner la blessée. • La faire asseoir. • Appeler l'adulte le plus proche ou les secours.
Gestes qui sauvent	<ul style="list-style-type: none"> • Asseoir la blessée et lui parler. • Ne rien lui donner à manger ou à boire.



Étape 4

Faire le bilan des acquis (5 à 20 minutes)

Pour terminer, vous pouvez vérifier que les élèves ont retenu les notions abordées. Un bon moyen d'avoir un retour immédiat sur l'impact de votre intervention !

Vous pouvez opter pour **5 questions à main levée ou à l'écrit**.

Exemples de questions

- Interroger sur les différents risques et les blessures associées :
Quel est le risque si on touche un fer à repasser branché ou tout juste débranché ?
On risque de se brûler.
- Que fait-on lorsqu'on ne sait pas ce qu'il y a dans une bouteille ou un verre ?
On demande.
- Que fait-on si un objet est trop haut pour l'atteindre et que les grands/adultes ne sont pas disponibles ?
On attend et on trouve une autre occupation. Listez des exemples avec eux.
- Qui puis-je prévenir en cas d'accident ?
Plusieurs réponses : numéros de secours (112, 15, 18, 17), adultes proches/connus, adultes extérieurs/inconnus...

Astuce !

Trouvez des **moyens mnémotechniques** pour aider les enfants à retenir les numéros d'urgence. Par exemple :

- 1 bouche - 1 nez - 2 yeux : le 112 (numéro européen)
- 1 main - 5 doigts : le 15 (SAMU)

À la suite de l'évaluation, vous pouvez **prendre quelques minutes avec les élèves pour rappeler les éléments clés**, tels que les numéros d'urgence et les procédures, ou insister sur une notion qui aurait été mal comprise d'après les résultats de l'évaluation. Vous pouvez aussi leur demander ce qui les a le plus marqués.

Quelques messages clés à rappeler

Ne pas se mettre en danger, même pour aider les autres.

D'abord se protéger soi-même avant de porter secours.

Aider quelqu'un, c'est aussi appeler les secours.

Attendre l'autorisation de raccrocher lorsqu'on appelle les secours.

**Ne pas faire de blague en appelant les secours,
car certaines personnes ont vraiment besoin de leur aide.**



Pour clore la séance et valoriser les acquis de vos élèves, remettez-leur **la Carte du Club des Super-Héros** à plier et à compléter. Ce document fait aussi office d'aide-mémoire, puisqu'il rappelle aux élèves les procédures et les numéros d'urgence.



Bravo, l'ensemble des compétences attendues a été vu par les élèves !

